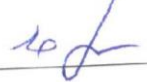


ПРИНЯТА:  
На Педагогическом совете д/с  
от «04 » августа 2023г.  
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий д/с  /Е.В.Бабич  
Распоряжение  
от «04»июля 2023 г.  
№ 48/4

ЗАВЕДУЮЩИЙ  
д/с № 207  
Е.В. Бабич

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**воспитателя**  
**Групп (ы) № 91 общеразвивающей (компенсирующей, комбинированной)**  
**на 2023-2024 уч. год**  
**разработана на основе ОП ДО детского сада №207 «Эдельвейс»**  
**АНО ДО «Планета детства «Лада»**

Составитель программы:  
Чичеванова Галина Павловна

Тольятти, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ:

### **1. Целевой раздел.**

- 1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО (обязательная и вариативная части).
- 1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:
  - возрастные особенности развития детей данной группы;
  - индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы.

### **2. Содержательный раздел.**

- 2.1. Общие задачи и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).
- 2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.
- 2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.
- 2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.
- 2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся.
- 2.6. Рабочая программа воспитания

### **3. Организационный раздел.**

- 3.1. Распорядок и/или режим дня.
- 3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование)
- 3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).
- 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (указать используемый учебно-методический комплект).
- 3.5. Особенность организации, развивающей предметно – пространственной среды
- 3.6. Используемые Программы, методические пособия

## 1.Целевой раздел

### 1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО (обязательная и вариативная части).

ОО.	Задачи по ОО для данной возрастной группы	Результаты освоения ОП ДО ДС для данной возрастной группы	Оценочные материалы
<b>Обязательная часть</b>			
Социально-коммуникативное	<p>1) в сфере социальных отношений: формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и</p>	<p>1.освоены детьми традиционные представления о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях Сформирована положительная самооценка, уверенность в своих силах Сформировано умение распознавать и понимать эмоциональные состояния, их разнообразные проявления, связи эмоций и поступков людей Сформировано позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям Обеспечена включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстникам Освоены правила и формы проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Ознакомлены с правилами поведения в общественных местах</p>	<p>Наблюдение, свободные беседы с детьми, анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальные диагностические ситуации Сентябрь, Май Ответственный: Воспитатель <i>Педагогическая диагностика «Мир открытый»</i></p>

	<p>сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p> <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</p> <p>3) в сфере трудового воспитания: формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</p>	<p>2.Сформировано уважительное отношение к нашей Родине – России. Ознакомлены с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащены представления детей о государственных праздниках, о малой родине: ознакомлены с основными достопримечательностями населенного пункта, имеет интерес к их посещению с родителями (законными представителями); ознакомлены с названиями улиц, на которых живут дети. Сформированы: эмоциональная отзывчивость детей на красоту родного края, интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам)</p> <p>3.Ознакомлены с содержанием и структурой процессов хозяйственно--бытового труда взрослых Сформировано представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное)</p>	
--	---	--	--

	<p>4) в области формирования основ безопасного поведения:</p> <p>обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>4. Обогащены представления детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Знают правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное</p>	
Физическое развитие	<p>обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p>	<p>Сформировано умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; Созданы условия для активной двигательной деятельности и</p>	<p>Наблюдение, свободные беседы с детьми, анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальные диагностические ситуации          Сентябрь, Май          Ответственный: Воспитатель</p>

	<p>развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>положительного эмоционального состояния детей.</p> <p>Воспитано умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Участвует в подвижных играх, выполняя движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдая правила в подвижной игре.</p> <p>Участвует в активном отдыхе, приобщены к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, сформированы умения и навыки личной гигиены, полезные для здоровья привычки.</p>	<p><i>Педагогическая диагностика «Мир открытий»</i></p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>1) Развитие словаря:</p> <p>обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>активизация словаря: закреплять у</p>	<p>1. Сформировано умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества</p> <p>2. Владеет правильным произношением звуков родного языка и</p>	<p>Наблюдение, свободные беседы с детьми, анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальные диагностические ситуации Сентябрь, Май Ответственный: Воспитатель</p> <p><i>Педагогическая</i></p>

	<p>детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p> <p>2) Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и</p>	<p>словопроизношением, развита у детей звуковая и интонационная культура речи, фонематический слух, умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова</p> <p>3. Сформировано умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей</p> <p>4. Выстраивает связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, использует вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составляет описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использует элементарные формы объяснительной речи;</p> <p>5. Понимает термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; умение</p>	<p><i>диагностика «Мир открытий»</i></p>
--	--	---	--

	<p>родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p> <p>4) Связная речь:          продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.</p>	<p>сравнивать слова по протяженности; освоены начальные умения звукового анализа слов: умение самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>	
--	--	--	--



	<p>Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p> <p>б) Интерес к художественной литературе:</p>		
--	--	--	--

	<p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <p>развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>		
<p>Познавательное развитие</p>	<p><b>1 Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и само-</p>	<p>1.Сформировано умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знает</p>	<p>Наблюдение, свободные беседы с детьми, анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации,</p>

	<p>стоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p><b>2 Математические представления:</b></p> <p>обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p><b>3 Окружающий мир</b></p> <p>расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p><b>4 Природа:</b></p> <p>расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p>	<p>новые цвета и оттенки (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Умеет различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p>2. Сформированы умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; освоен порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>3. Расширены представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними</p> <p>Знает простые закономерности и зависимости, например: если</p>	<p>построек, поделок и др.), специальные диагностические ситуации</p> <p>Сентябрь, Май</p> <p>Ответственный: Воспитатель</p> <p><i>Педагогическая диагностика «Мир открытий»</i></p>
--	---	--	--

	<p>обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет Сформированы представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта 4. Ознакомлен с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Умеет демонстрировать процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков</p>	
<p>Художественно-эстетическое</p>	<p>1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</p>	<p>Проявляет эмоции при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. Ознакомлены с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция), способами</p>	<p>Наблюдение, свободные беседы с детьми, анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальные диагностические ситуации Сентябрь, Май Ответственный: Воспитатель  <i>Педагогическая диагностика «Мир открытый»</i></p>

	<p>познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p> <p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <p>приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p> <p><b>2) изобразительная деятельность:</b></p> <p>продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира;</p>	<p>создания скульптуры.</p> <p>Сформировано умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов</p> <p>Сформировано умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении</p> <p>Сформировано умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов</p>	
--	--	--	--

	<p>соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <p>обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои</p>	<p>Сформировано умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Умеют использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей</p> <p>Лепка: сформированы приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; прищипывания с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипывания мелких деталей</p> <p>Аппликация:</p> <p>Сформировано умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос</p>	
--	--	--	--

	<p>представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p> <p><b>3) конструктивная деятельность:</b></p> <p>продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <p>формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</p> <p>обучать конструированию из бумаги;</p> <p>приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> <p><b>4) музыкальная деятельность:</b></p> <p>продолжать развивать у детей</p>	<p>Умеет различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>Умеют анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга</p> <p>Сформировано умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом</p>	
--	--	---	--

	<p>интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>воспитывать слушательскую культуру детей;</p> <p>развивать музыкальность детей;</p> <p>воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p> <p><b>5) театрализованная деятельность:</b></p>	<p>принцип конструкции</p> <p>Умеет конструировать из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку)</p> <p>Изготавливать поделки из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).</p> <p>4. Сформированы навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; замечать выразительные средства музыкального произведения</p> <p>Сформировано умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами</p> <p>Сформирован навык ритмичного</p>	
--	---	--	--



	<p>продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <p>учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> <p>формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> <p>побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> <p><b>б) культурно-досуговая деятельность:</b></p> <p>развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять</p>	<p>движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей</p> <p>Сформировано умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне</p> <p>5. Умеет разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p> <p>Умеет чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развита навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Умеет использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Сформированы умение использовать в театрализованных играх образные игрушки</p> <p>6. Знакомы с традициями и культурой народов страны, развито чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщены к праздничной</p>	
--	--	---	--

	<p>желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p> <p>развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</p> <p>вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>	<p>культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развиты творческие способности. Есть желание посещать творческие объединения дополнительного образования</p>	

<p>Вариативная часть «Я- гражданин Самарской земли». (региональный компонент)</p>	<p>формирование интереса детей дошкольного возраста к природе, историческому и культурному наследию Самарской области, многообразию культур народов Поволжья через деятельностный подход, где видится возможность проявления основ активной позиции, как гражданина, начиная с дошкольного детства</p>	<p>Знакомы с близлежащими улицами, основными ориентирами и достопримечательностями. Знакомы с образом жизни народа в старину (предметы быта, одежда, фольклор). Знакомы с бревенчатой избой. Знакомы с материалами из которых изготавливают автомобили на "АВТОВАЗе" и их свойствами. Знакомы со значимыми предприятиями города Тольятти – молокозаводе. Знакомы с празднованием Дня рождения города. Знакомы с полезными ископаемыми (графит, мел, слюда, кварц); - Знакомы с заповедником «Жигулёвские горы» - Знакомы с основными особенностями архитектурных сооружений города сформированы у детей элементарные представления, интерес уважительного отношения к: - достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти); - сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтеелефильм»; - творчеству художников Самарского края (Елена Самарская); - профессии артистов театров города Тольятти.</p>	<p>специальные диагностические ситуации Сентябрь, Май Ответственный: Воспитатель</p> <p>«Я- гражданин Самарской земли». /Программа по эколого-краеведческому образованию дошкольников/ О.В.Каспарова, В.Н.Гандина, О.В.Щеповских, Тольятти, 2021</p>
---	--	---	--

<p>Технология «Сказочные лабиринты игры» В. Воскобовича</p>	<p>1.Развивать у ребенка познавательный интерес, желания и потребность узнавать новое;  2. Развивать наблюдательность, исследовательский подход к явлениям и объектам окружающей действительности;  3.Развивать воображение, креативность мышления (умения гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения);  4. Развивать у детей эмоционально-образного и логического начал;  5. Формировать базисные представления об окружающем мире, математических, речевых умений.</p>	<p>-ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;  -ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;  -ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;  -ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка</p>	<p>специальные диагностические ситуации  Сентябрь, Май  Ответственный: Воспитатель</p>
---	---	--	--

		<p>складываются предпосылки грамотности;</p> <p>-у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p> <p>-ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p> <p>-ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;</p> <p>-ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	
--	--	--	--

**1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:**

- **Возрастные особенности развития детей данной группы**

- **От 4 до 5 лет (средний дошкольный возраст):**

- ***Росто-весовые характеристики***

- Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

- ***Функциональное созревание***

- Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастают специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

- Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

- ***Психические функции.*** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

- К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

- ***Детские виды деятельности.*** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий харак-

тер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

- Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

- Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

- **Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

- **Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

- **Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

## 2.Содержательный раздел

### 2.1 Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).

Реализация основных направлений работы по Развитию речи группы № 91 (средняя группа)

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Формирование словаря.	<p>Наглядные: показ и рассматривание картин, игрушки действия по выбору или по замыслу Приемы наглядного моделирования: Словесные: Речевой образец Повторение Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Словесные упражнения Практические: Дидактические игры Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды Хороводные игры</p>	<p>- дидактические речевые игры «Подбери словечко», «Кто больше назовет действий», «Подбери признак», «Наоборот», «Кто как передвигается?», «Кто как разговаривает?» - сюжетно – ролевые игры «Осенняя ярмарка», «Пекарня», «Зоомагазин» - игры – драматизации «Десять птичек – стайка», «Хвосты» - настольно-печатные игры: «Кто что ест», «Кому что надо» - беседы « Осенние приметы», «Правила поведения в лесу», «Хлеб всему голова «Что такое улица?» «Почему растаяла Снегурочка?» «Новогодний праздник»</p>	<p>- использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др. - речевые словарики - предметно-схематические модели для составления рассказов – описаний «Игрушка», «Деревья», «Животные»  Информационно-коммуникативные технологии: - интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», СОТ «Карусель», «Аквариум» - организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг  Здоровьесберегающие технологии:</p>
2. Звуковая культура речи	<p>Наглядные: показ и рассматривание картин, игрушки действия по выбору или по замыслу Словесные: Речевой образец Повторение Практические: Дид. Игры, упражнения для язычка, артикуляционная гимнастика</p>	<p>Дид. игры «В гостях у звука [У]». «Гимнастика для язычка». «Речецветик». Игры на повторение «Телефон», «Эхо», «Волшебная страна», «Повтори, как я», «Не ошибись», «Дразнилки», «Назови братца»</p>	<p>- физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Азбука телодвижений» - пальчиковая гимнастика «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали»</p>
3. Грамматический	Пояснение, исправление,	- дидактические речевые игры	- комплексы точечного



строй речи	.Обучение, объяснение, Дидактические игры на повторение напоминание. Речевые тренинги, общения. Чтение, Дидактические игры .Беседа Разучивание, пересказ разучивание стихов Игра-драматизация	«Чей хвост», «Сколько и чего», «Подбери признак», «Как сказать по – другому», «Сколько?», «Прятки» - игры – драматизации «Десять птичек – стайка», «Хвосты» -настольно-печатные игры: «Кто что ест», «Кому что надо» -беседы « Осенние приметы», «Правила поведения в лесу», «Хлеб всему голова «Что такое улица?» «Почему растаяла Снегурочка?» «Новогодний праздник»	самомассажа
4.Связная речь	Словесные Беседа Разучивание, пересказ разучивание стихов Игра-драматизация Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Речевые тренинги, общения. Чтение Практические Игры парами Театрализованная деятельность Показ настольного театра или работа на фланелеграфе Дидактические игры	- дидактические речевые игры «Разговор по телефону», «Что сначала, что потом», «Подбери признак», «Как сказать по – другому», «Диалог «Кто как разговаривает?» - сюжетно – ролевые игры «Магазин», «Пекарня», «Зоомагазин» «Салон красоты» - игры – драматизации «У меня звонил телефон», «Хвосты» -настольно-печатные игры: «Разложи по порядку и расскажи», «Кому что надо» - беседы « Осенние приметы», «Правила поведения в лесу», «Хлеб всему голова «Что такое улица?» «Почему растаяла Снегурочка?»	
5. подготовка к обучению грамоте	Наглядные: показ и рассматривание картин, игрушки действия по выбору или по замыслу	Дид.игры «В гостях у звука. буквы [У]». «Гимнастика для язычка». «Речецветик».	

	Словесные: Речевой образец Повторение Практические: Дид. Игры, упражнения для язычка, артикуляционная гимнастика	Игры на повторение «Назови братца» «Найди ударный звук» «Составь предложение» «Определи количество слогов, слов в предложении»	
6.Интерес к художественной литературе	Наглядные: показ и рассматривание книжек- картинок действия по выбору или по замыслу Словесные: Речевой образец Повторение Практические: Дид. Игры, упражнения для язычка, артикуляционная гимнастика	Дид.игры «Доскажи словечко». «Рифма». «Речецветик». «Что сначала, что потом» «Диалог» «Какой персонаж?»	

#### Реализация основных направлений работы по Познавательному развитию

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1.Сенсорные эталоны и познавательные действия  2.Математические представления	Наглядные: - наблюдения - рассматривание картин, познавательных фильмов Словесные: - Чтение и рассказывание познавательных произведений - беседы -рассказ воспитателя Практические: - дидактические игры (предметные, словесные) - труд в природе	НОД: сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета Экспериментирование «Смешивание цветов» «Определи время по часам» «Календарь» «Весы» Познавательные эвристические беседы воспитателя и	Рассматривание предметов и игрушек Предметный и рукотворный мир Худож средства Использование мобильных технических устройств Имитационные игры и упражнения Игры на сравнение, группировку и классификацию понятий, развитие зрительного восприятия,

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарные опыты</li> <li>- методы, повышающие познавательную активность</li> <li>- методы коррекции и уточнения детских представлений</li> </ul>	ребенка Дидактические игры Проектная деятельность Праздники и развлечения Индивидуальная работа Самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность	целостного восприятия, решение проблемных и воображаемых ситуаций Здоровьесберегающ. технологии: - Тематические танцевальные физкультминутки
3. Окружающий мир	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание, показ Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры	Игровые упражнения «Азбука здоровья», «Что я чувствую», «Передай другому» Наблюдение на прогулке « Кто в чем одет?», «Кому что нужно» Развивающие игры. «Части тела» «Почему я заболел» Алгоритм «Расскажи о себе» Экскурсии в медицинский кабинет детского сада;	-Коммуникативные технологии: - интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», «Карусель», «Аквариум» -Рассматривание предметов и игрушек -Предметный и рукотворный мир -Худож средства -Использование мобильных технических устройств -Имитационные игры и упражнения -Информационные технологии: -Игры на сравнение, группировку и классификацию понятий, развитие зрительного восприятия, целостного восприятия, решение проблемных и воображаемых ситуаций
4. Природа	Наблюдение Целевые прогулки Игры-экспериментирования Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии	Дидактические игры «Наш город», «Где я бывал», «Назови, что это», «Составь картинку», «Какие достопримечательности города мне нравятся», «Дом, в котором я живу», «Назови адрес д/с», «Назови помещение д/с»;	- использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др. - речевые словарики -предметно-схематические модели для составления рассказов –описаний «Времена года», «Домашние животные»,

<p>Ситуативный разговор          Рассказ          Беседы          Экологические досуги, развлечения.</p>		<p>-Разучивание подвижной игры «Где мы были мы не скажем, а что делаем покажем»,          -Строительные игры «Детский сад», «Дворец спорта», «Дома бывают разные», «Улицы нашего города», «Детский парк»;          -Игры на привыкание к новой группе «Что где у нас находится», «Наведем порядок в группе», «Расставим игрушки по местам» и др.;          -Речевые игры          -Музыкально-дидактические игры «Птички и птенчики», Веселые дудочки», «Музыкальный магазин», «Качели»;          Экскурсии в медицинский, спортивный, музыкальный, методический кабинет детского сада;</p>	<p>«Посуда», «Игрушки» «Мебель» «Растения» «Овощи фрукты»</p> <p>Информационные технологии:          - компьютерные игровые программы «Мир за твоим окном», «Лента времени», «Картина мира», «В городском дворе».          -Коммуникативные технологии:          - интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево»,СОТ «Карусель», «Аквариум»          Здоровье сберегающие технологии:          - физминутки «Прогулка», «Ветерок»          - пальчиковая гимнастика «Моя семья», «Пять братьев», «Солнышко»          - комплексы точечного самомассажа          Личностно – ориентированная технология:          -организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг          - использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др.          - речевые словарики          -предметно-схематические модели для составления рассказов –описаний «</p>
--	--	---	--

Реализация основных направлений работы по Социально-коммуникативному развитию

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
Сфера социальных отношений	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения объектов, явлений</li> <li>-рассматривание иллюстраций «Мой друг»</li> </ul> <p>взрослым</p> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение и рассказывание</li> <li>- беседы о дружбе</li> <li>- пересказ произведений, заучивание стихотворений и пословиц о дружбе</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры</li> <li>- дидактические упражнения</li> <li>- хороводные игры</li> <li>- игры-драматизации</li> <li>-сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<p>НОД</p> <p>Беседы воспитателя и ребенка, сюжетно-ролевые игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские тематические проекты</li> <li>выпуск речевых газет</li> <li>Создание афиш к КВН, викторинам</li> <li>Социальные акции</li> <li>Коллекции</li> <li>Индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдения в природе, рассматривание натуральных предметов и игрушек</li> <li>-восприятие звуков речи и окружающего мира</li> </ul> <p>-Коммуникативные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», СОТ «Карусель», «Аквариум»</li> <li>-Дидактические игры</li> <li>пальчиковая гимнастика</li> <li>артикуляционная гимнастика</li> <li>Здоровье сберегающие технологии:</li> <li>- Тематические танцевальные физкультминутки (Л.А. Овчинникова)</li> <li>- офтальмологическая гимнастика</li> </ul>
Область формирования основ гражданской ответственности и патриотизма	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения объектов, явлений</li> <li>-рассматривание иллюстраций «Малая Родина», «Достопримечательности города»</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение и рассказывание</li> <li>- беседы о малой Родине</li> <li>- пересказ произведений, заучивание стихотворений и пословиц о родине</li> </ul>	<p>НОД</p> <p>Беседы воспитателя и ребенка, сюжетно-ролевые игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские тематические проекты</li> <li>Социальные акции</li> <li>Коллекции</li> <li>Индивидуальная работа</li> </ul>	<p>Имитационные игры и упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры на сравнение, группировку и классификацию понятий, развитие зрительного восприятия, целостного восприятия, решение проблемных и воображаемых ситуаций</li> <li>- использование схем-символов</li> </ul>

	<p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры</li> <li>- дидактические упражнения</li> <li>- хороводные игры</li> <li>- игры-драматизации</li> <li>-сюжетно-ролевые игры</li> </ul>		
Сфера трудового воспитания	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения объектов, явлений</li> <li>- наблюдения за трудом взрослых</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение и рассказывание</li> <li>- беседы</li> </ul> <p>-методы, направленные н формирования трудолюбия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказ произведения, заучивание стихотворений и пословиц о труде</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры</li> <li>- дидактические упражнения</li> <li>- трудовая деятельность</li> <li>-дежурство в уголке природы, по столовой</li> </ul>	<p>НОД</p> <p>Беседы воспитателя и ребенка, сюжетно-ролевые игры</p> <p>детские тематические проекты</p> <p>выпуск речевых газет</p> <p>Создание афиш к викторинам</p> <p>Социальные акции</p> <p>Коллекции семян для высадки в грунт</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p>Воспитание уважения к труду взрослых</p> <p>Обучение конкретным трудовым навыкам в природе и навыкам самообслуживания, общественно- полезный труд</p> <p>-Имитационные игры и упражнения -Информационные технологии: -Игры на сравнение, группировку и классификацию понятий, развитие зрительного восприятия, целостного восприятия, решение проблемных и воображаемых ситуаций</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др.</li> <li>- речевые словарики</li> <li>-предметно-схематические модели для составления рассказов –описаний «Личная гигиена». «Правила поведения за столом»,</li> </ul> <p>Использование алгоритмов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Алгоритм ухаживания за комнатными растениями</li> <li>-Алгоритм одевания летом зимой</li> <li>-Алгоритм умывания</li> </ul>

<p>Область формирования основ безопасного поведения</p>	<p>Наглядные:          - наблюдения объектов, явлений          - наблюдения за трудом взрослых</p> <p>Словесные:          - Чтение и рассказывание          - беседы          - пересказ произведения, заучивание стихотворений и пословиц о безопасности</p> <p>Практические:          - дидактические игры          - дидактические упражнения</p>	<p>НОД          Беседы воспитателя и ребенка, сюжетно-ролевые игры          детские тематические проекты          Социальные акции          Индивидуальная работа</p>	<p>Имитационные игры и упражнения          -Игры на сравнение, группировку и классификацию понятий, развитие зрительного восприятия, целостного восприятия, решение проблемных и воображаемых ситуаций          - использование схем-символов          -кейс- технологии</p>
---	--	---	--

**Реализация основных направлений работы по Физическому развитию**

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>Основная гимнастика</p> <p>Подвижные игры</p>	<p>Наглядно-зрительные:          показ физических упражнений</p> <p>Тактильно-мышечные приемы:          -непосредственная помощь воспитателя</p> <p>Практические:          - повторение упражнений          - проведение упражнений в игровой форме          -Самостоятельная двигательная деятельность</p>	<p>Утренняя гимнастика          Физкультурные занятия          Физкультурные занятия на свежем воздухе          П/ игры и упр.          Спортивные игры          Веселые старты          Спортивные соревнования          Гимнастика-побудка, закаливающие процедуры          Самостоятельная двигательно-игровая деятельность</p>	<p>Двигательная активность, занятия физической культурой          Эколого-природные факторы          Психогигиенические факторы</p> <p>Информационные технологии:          Игры на сравнение, группировку и классификацию понятий, развитие зрительного восприятия, целостного восприятия, решение проблемных и воображаемых ситуаций          Интерактивные технологии (Корзина идей, Калейдоскоп подсказок, Дерево знаний, Соты)          Здоровьесберегающ.</p>

			<p>технологии:  «Меню спортсмена», «Направь пациента к врачу», «Здоровые слова», «Да и нет для полезного сна (еды, режима)», «Виды спорта», «Назови правильно», «Я знаю 5 названий.»  (виды спорта летнего, зимнего, продуктов с витаминов «С» и т.п.)  «Галерея Здоровейки» (создание памяток, плакатов о здоровье, алгоритмов подготовки ко сну, закаливания, сервировки стола, приготовления блюд здорового питания, оказания первой помощи при ушибах и ссадинах и др.);  Здоровьесберегающие физкультурно-оздоровительные технологии: Физминутка или двигательная пауза п/ и с дидактической направленностью  моделирование подвижной игры  профилактика плоскостопия</p>
<p>Формирование ЗОЖ  Активный отдых</p>	<p>Наглядно-зрительные:  показ строевых упражнений, основных движений, ОРУ, музыкально – ритмических движений  Тактильно-мышечные приемы:  -непосредственная помощь воспитателя  Практические:</p>	<p>Утренняя гимнастика  Физкультурные занятия  Физкультурные занятия на свежем воздухе  П/ игры и упр.  Спортивные игры  Веселые старты  Спортивные соревнования  Гимнастика-побудка, закаливающие процедуры</p>	<p>Здоровьесберегающие технологии: «Галерея здоровейки» (создание памяток, плакатов о здоровье, алгоритмов подготовки ко сну, закаливания, сервировки стола, приготовления блюд здорового питания, оказания первой помощи при ушибах и ссадинах и др.);</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение упражнений</li> <li>- проведение упражнений в игровой форме</li> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность</li> </ul>	<p>Самостоятельная двигательно-игровая деятельность</p>	<p>Рассматривание предметов и игрушек  Предметный и рукотворный мир  Худож средства  Использование мобильных технических устройств  Имитационные игры и упражнения  Информационные технологии:  Игры на сравнение, группировку и классификацию понятий, развитие зрительного восприятия, целостного восприятия, решение проблемных и воображаемых ситуаций  Интерактивные технологии</p> <p>(Корзина идей, Калейдоскоп подсказок, Дерево знаний, Соты)  Здоровьесберегающ. технологии:  - Тематические танцевальные физкультминутки</p>
--	---	---	---

Реализация основных направлений работы по Художественно-эстетическому развитию

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
Приобщение к искусству	Информационно-рецептивный: - рассматривание народных игрушек	НОД Индивидуальная работа Выставки детских работ	Произведения искусства, достижения культуры Средства наглядности:

	<p>и произведений из искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образец воспитателя</li> <li>- показ воспитателя</li> </ul> <p>Исследовательский: экспериментирование с цветом, материалом (пластилин, глина)</p> <p>Репродуктивный: - прием повтора - выполнение формообразующих движений рукой - создание образа - дидактические игры</p> <p>Эвристический: - выполнение задания самостоятельно</p>	<p>Выставки совместного творчества Самостоятельная изобразительная творческая деятельность</p>	<p>дидактические картины, предметные картинки, народные игрушки фотографии, иллюстрации Произведения бытовой и сказочной живописи (пейзажи, книжные иллюстрации, малые формы скульптуры из гипса, дерева, произведения ДП</p>
<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Информационно- рецептивный: - рассматривание - образец воспитателя - показ воспитателя</p> <p>Исследовательский: экспериментирование с цветом, материалом (пластилин, глина)</p> <p>Репродуктивный: - прием повтора - выполнение формообразующих движений рукой - создание образа - дидактические игры</p> <p>Эвристический: - выполнение задания самостоятельно</p>	<p>НОД Индивидуальная работа Выставки детских работ Выставки совместного творчества Самостоятельная изобразительная творческая деятельность</p>	<p>Произведения искусства, достижения культуры Средства наглядности: дидактические картины, предметные картинки, фотографии, иллюстрации Произведения бытовой и сказочной живописи (пейзажи, книжные иллюстрации, малые формы скульптуры из гипса, дерева, произведения ДП изо материалы</p>

<p>Конструктивная деятельность</p>	<p>Информационно-рецептивные:  - рассматривание готовой постройки, иллюстрации, образцы  - показ воспитателем способов построения  - демонстрация  - экскурсия  Исследовательский:  - выполнение задания самостоятельно  -экспериментирование со строительным материалом, бумагой  Репродуктивный:  - создание постройки по образцу  - по теме  -по условиям</p>	<p>Выставка  Индивидуальная работа  Беседы  Самостоятельная конструктивная деятельность</p>	<p>-Здоровье сберегающие технологии: физкультминутка, динамическая пауза, психоэмоциональная саморегуляция  Настольный напольный строительный материал  Природный материал</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Информационно-рецептивные:  - прослушивание муз произведений  Иллюстрации с изображением природы, муз инструментов  - показ воспитателем  - демонстрация  Исследовательский:  - выполнение задания самостоятельно, совместно с педагогом  Репродуктивный:  - сольное пение  -подпевание  - пение</p>	<p>НОД  Индивидуальная работа  «Я начну, а ты закончи»  «Подпевай со мной»  «Передай музыку через движения»  «Изобрази мишку....»  «Повтори»  «Передай образ цветка»</p>	<p>Здоровье сберегающие технологии: физкультминутка, динамическая пауза, психоэмоциональная саморегуляция</p>

<p>Театрализованная деятельность</p>	<p>Информационно-рецептивные:  - прослушивание муз произведений  Иллюстрации с изображением природы, муз инструментов  - показ воспитателем  - демонстрация  Исследовательский:  - выполнение задания самостоятельно, совместно с педагогом  Репродуктивный:  - сольное пение  - подпевание  - пение</p>	<p>Культурная практика «Театральная гостиная», «Театральная пятница»  Индивидуальная работа  «Я начну, а ты закончи»  «Передай эмоции жестом (мимикой)»  «Передай музыку через движения»  «Изобрази мишку....»  «Повтори»  «Передай образ цветка»</p>	<p>Здоровье сберегающие технологии: физкультминутка, динамическая пауза, психоэмоциональная само регуляция</p>
<p>Культурно-досуговая деятельность</p>	<p>Информационно-рецептивные:  - прослушивание муз произведений  Иллюстрации с изображением природы, муз инструментов  - показ воспитателем  - демонстрация  Исследовательский:  - выполнение задания самостоятельно, совместно с педагогом  Репродуктивный:  - сольное пение  - подпевание  - пение</p>	<p>«Волшебные превращения»  «Передай эмоции жестом (мимикой)»  «Передай музыку через движения»  «Изобрази мишку....»  «Повтори»  «Передай образ цветка»</p>	<p>Здоровье сберегающие технологии: физкультминутка, динамическая пауза, психоэмоциональная само регуляция</p>

## 2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

– Модель образовательной деятельности на один день группы № 91

Режимные моменты	Время в режиме дня	Формы организации образовательного процесса	Виды деятельности	длительность
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет)	6.30-8.20	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	1 ч. 55 мин
		Работа в уголке творчества	Изобразительная	
		Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	
		Д/игры; наст. игры; С/р игры	познавательно- исследовательская, коммуникативная деятельность	
		Наблюдения		
	8.00-8.10	Дежурство в уголке природы, по столовой	Трудовая деятельность	10 минут
	Утренняя гимнастика	Двигательная		
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.20 – 9.00	КГН Подготовка к занятиям	Самообслуживание	25 мин
		КГН	Самообслуживание	
Занятия По подгруппам фронтально	9.00-9.20 9.30-9.50 <i>по подгруппам</i>	занятия	Коммуникативная деятельность Познавательно- исследовательская д-ть Конструирование из разного материала Изобразительная деятельность Музыкальная деятельность Двигательная деятельность	40 мин
	10.10 -10.30 <i>фронтально</i>		15 мин	
культурные практики Самостоятельная деятельность в центрах активности	9.00-10.00 <i>свободная подгруппа</i>	Деятельность детей по желанию и выбору. Рассматривание альбомов, иллюстраций. Познавательные игры Театральные и эмоциональные игры Сюжетно- ролевые игры Конструирование и строительство	Познавательно- исследовательская д-ть Двигательная деятельность Коммуникативная деятельность Музыкальная деятельность Игровая деятельность	10 мин
Второй завтрак	<b>10.00-10.10</b>	КГН Подготовка к прогулке	Самообслуживание	
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.30-12.00	Наблюдение за птицами, деревьями, насекомыми и за окружающим миром Проигрывание п/и, игр народов Поволжья	Познавательно- исследовательская д-ть Двигательная деятельность Коммуникативная деятельность	1 час 30 мин

		Беседа о выборе одежды, загадывание загадок, заучивание стих-х форм. Наблюдение за изменениями погоды Экскурсии по участку Инд.упражнения с детьми Труд, трудовые поручения.	Игровая деятельность Трудовая деятельность	
Подготовка к обеду, обед	<b>12.20-12.50</b>	КГН	Самообслуживание Трудовая деятельность	30 мин
Подготовка ко сну, сон.	12.50-15.30	Слушание колыбельных песен, звуков природы, чтение сказок и рассказов	Музыкальная деятельность Восприятие худ.литературы и фольклора Отдых	2 часа 30 мин
Пробуждение после дневного сна культурные практики	15.30-16.15	Закаливающие мероприятия Чтение художественных произведений Совместная деятельность детей и взрослого Рассматривание альбомов, беседа по ним Познавательные игры Слушание музыки, стихотворений Театральные игры, проигрыванием произведений народов Поволжья Изготовление поделок, костюмов, книжек-малышек, аппликация	Двигательная деятельность Самообслуживание Восприятие худ.литературы и фольклора Изобразительная деятельность Музыкальная деятельность Двигательная деятельность Восприятие худ.литературы и фольклора Познавательно- исследовательская д-ть Двигательная деятельность Коммуникативная деятельность Игровая деятельность Изобразительная деятельность Художественно- продуктивная деятельность	40 мин.
Уплотненный полдник	<b>16.30-16.50</b>	КГН	Самообслуживание	20 мин.
Игры Самостоятельная деятельность	16.35- 17.00	Трудовые поручения Беседы о родном крае с/р игры Подготовка к интеллектуальным конкурсам, КВН, выступлениям краеведческой направленности Творчество в центре «Искусство»	Трудовая деятельность Коммуникативная деятельность Познавательно- исследовательская д-ть Изобразительная деятельность	25мин
Подготовка к прогулке. Прогулка	17.00-18.30	Наблюдение за птицами, деревьями, насекомыми и т.д. Проигрывание п/и народов Поволжья Наблюдение за изменениями погоды Экскурсии по участку Инд.упражнения с детьми Труд, трудовые поручения.	Познавательно- исследовательская д-ть Двигательная деятельность Коммуникативная деятельность Игровая деятельность Трудовая деятельность	1 час 30 мин

- Модель образовательной деятельности на неделю группы № 91

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<b>Занятия</b>	Речевое развитие	1		+			
	Познавательное развитие	2	+		+		
	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	1			+		
	Музыкальная деятельность	2		+			+
	Физическое развитие// физическое и познавательное развитие	2	+			+	
<b>Культурные практики:</b> Книжкин час Реченька	Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие		+				
ЗОЖики Двигательный час	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие				+		
КП Исследовательская лаборатория	Познавательно-исследовательская д-ть//Познавательное развитие					+	
Творческая мастерская КП Конструкторское бюро	Конструирование из разного материала// Познавательное и худ. эстетическое развитие			+			
Театральная гостиная	Творческо- режисерская деятельность// художественно-эстетическое и речевое развитие						+
Двигательный час	Игровая и коммуникативная деят-ть// Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие						+
<b>Самостоятельная деятельность в центрах активности:</b> – Центр	Познавательно-исследовательская д. //		+	+	+	+	+

«Математика», -Центр “Творческая мастерская” – Центр «Строительство» – Центр «Музыки и Театра» -Центр «Игра»	познавательное и социально-коммуникативное развитие Игровая и коммуникативная деят-ть// Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие познавательное и социально-коммуникативное развитие		+	+	+	+	+
-Центр Настроения	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие (развитие речи (РР))		+	+	+	+	+
-Центр Движения	Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие		+	+	+	+	+

- Модель образовательной деятельности на учебный год**

	Сроки	Тема	События
Сентябрь	01-08.09	«День знаний»	1 сентября: День знаний 7 сентября: День Бородинского сражения
	11-15.09	Я и детский сад, мои друзья	Новоселье в группах
	18.-22.09	Здравствуй, Осень, в гости просим!	Осенины
	25-29.09	Профессии детского сада	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь	02.06.10	Кладовая природы: овощи, ягоды, грибы	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки
	09.-13.10	Неделя здорового питания	Правильное и безопасное питание
	16.-20.10	Мой папа - самый лучший!	16 октября: День отца в России
	23-27.10	В стране мульты - пульти	28 октября: Международный день анимации
Н оя	30.10-03.11	Мы такие разные, и такие одинаковые	4 ноября: День народного единства



	06-10.11	Безопасность. Детство. Игра	10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации
	13.- 17.11	Кто как к зиме готовится	Животный мир Поволжья
	20- 24.11	Крылатые друзья	Птицы родного края
	27-01.12	Мы вместе!	27 ноября: День матери в России 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации 1 декабря - юбилей д/с № 207
Декабрь	04-08.12	Наши добрые дела	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России
	11-15.12	Мы - граждане России!	8 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев Отечества 12 декабря: День Конституции Российской Федерации
	18-22.12	Новогодний праздник	Сказочные путешествия Безопасное поведение в быту (елка, свечи, гирлянды)
	25-29.12	Новогодний праздник	Новый год
Январь		каникулы	
	10-19.01	Снег	Экспериментальная деятельность
	22-26.01	Зимние забавы	27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
	29-02.02	Лед	Экспериментальная деятельность Безопасность в зимний период времени
Февраль	05- 09.02	Хотим все знать!	8 февраля: День российской науки
	12-16.02	Мы - пассажиры	Безопасность в автомобиле
	19-23.02	Праздник смелых людей	21 февраля: Международный день родного языка 23 февраля: День защитника Отечества
	26-01.03	В здоровом теле- здоровый дух	Здоровый образ жизни
Март	04-07.03	Праздник мам	8 марта: Международный женский день
	11-15.03	Мы любим трудиться	Огород на подоконнике
	18-22.03	«Я – часть природы»	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией
	25-29.03	Театральная неделя	27 марта: Всемирный день театра

Апрель	01-05.04	Жаворонки	
	08-12.04	Космическое путешествие	12 апреля: День космонавтики
	15-19.04	Транспорт	19 апреля-День рождение первого автомобиля ВАЗ
	22-30.04	Защитники Земли!	22 апреля: Всемирный день Земли 30 апреля: День пожарной охраны
Май	06-08.05	Государственные праздники	1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы
	13- 17.05	Мы - туристы	19 мая: День детских общественных организаций России
	20-24.05	Откуда азбука пошла?	24 мая: День славянской письменности и культуры
	27- 31.05	Незаметные соседи	Насекомые. Как стать природе другом?

- Перспективное комплексно-тематическое планирование  
(см. Приложение 2)

- **Модель двигательного режима детей в группе № 91**

№	Компоненты	Особенности организации
1.Физкультурно - оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 3-5 мин.
1.3	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.4	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.5	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.
1.6	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
1.7	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утр гимнастики

2. образовательная деятельность		
2.1	Занятия по физической культуре	Два раза в неделю. Двигательный час в форме культурной практики
3. Самостоятельная деятельность		
3.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
4. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
4.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

### Модель оздоровительного режима в группе № 91

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10 мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день
Закаливающие мероприятия: - воздушные процедуры после дневного сна, - ходьба по массаж коврикам - Обширное умывание в летний период	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.

### 2.3 Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

#### Культурные практики группы № 91

Культурная практика	виды деятельности	Содержание	Периодичность использования
Двигательный час	Двигательная Игровая	Форма организации двигательной деятельности, целенаправленно организуемая взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных со-	Еженедельно по пятницам (утро)

«ЗОЖики»		стыжений и соревнований.	Среда (вечер)
«Реченька»	Коммуникативная	Культурная практика, которая создаёт условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению, обеспечивает подготовку к обучению грамоте.	Еженедельно по средам (утро)
«Книжный час»			По понедельникам
Исследовательская лаборатория	Познавательно-исследовательская	Форма организации совместной познавательно-игровой деятельности - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения занимательные задачи.	Еженедельно по средам По вторникам
Творческая мастерская	– Конструктивная – Познавательно - исследовательская – Игровая	форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой дети осуществляют продуктивную (конструктивную) деятельность в соответствии с заказом, поступившим в конструкторское бюро, соблюдая роли и предложенные правила	Еженедельно по вторникам
Театрализованная деятельность «Театральная гостиная»	– Коммуникативная – Восприятие художественной литературы и фольклора – Музыкальная – Игровая – Коммуникативная	форма организации художественно-творческой деятельности детей (литературная, музыкальная, литературно-музыкальная, театральная гостиная), предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.	По пятницам

#### 2.4 Способы поддержки детской инициативы.

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога
Художественно-	- Разнообразный дидактический	- при организации продуктивной деятельности детей применять различные

эстетическое развитие	<p>материал: картины, предметы искусства, фотографии предметов искусства, раскраски....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Альбомы с фотоиллюстрациями пейзажей, природных ландшафтов</li> <li>- детские рисунки, поделки</li> <li>схемы, алгоритмы создания поделок</li> <li>-Трафареты, краски, карандаши, печатки, кисти разной величины.</li> <li>-Нетрадиционные пособия для рисования.</li> <li>-Глина, пластилин, соленое тесто.</li> <li>-Доска и мольберт, бумага для аппликации и ножницы.</li> </ul>	<p>приемы косвенного руководства</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- избегать прямого показа и действий по инструкции (в старшем д/в)</li> <li>- использовать практику работы педагога за одним столом с детьми</li> <li>- практиковать выполнение коллективных работ</li> <li>- поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными материалами</li> <li>- рассматривая с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких средств был получен тот или иной художественный эффект</li> <li>-создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;</li> <li>-оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;</li> <li>-предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;</li> <li>-поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;</li> <li>-организовывать выставки продуктивной деятельности, на которых дети могут представить свои произведения.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Дидактические игры. Словесные игры и упражнения.</li> <li>-Сюжетно-ролевая игра</li> <li>-Игра-драматизация</li> <li>-Сенсорные игры и упражнения---</li> <li>Картотека «Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, скороговорки и т.п.)»</li> <li>-Мини библиотека художественных книг</li> <li>-Картотека речевых лексических игр</li> <li>-Хрестоматия для детей дошкольников среднего возраста</li> <li>-Алгоритмы «Речевые задания»</li> <li>«Рассказика», упражнения, ребу-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Использовать имитационные упражнения, пластические этюды</li> <li>-Организовать совместную продуктивную деятельность</li> <li>-Организовать экскурсии, целевые прогулки</li> <li>-Разучивать скороговорок, чистоговорок, стихов, потешек и т.д.</li> <li>-Чтение художественной литературы. Рассказывание. Пересказ.</li> <li>-Моделировать и обыгрывать проблемно-игровые ситуации</li> <li>-Организовать тематические досуги (музыкально-речевые, познавательно-музыкальные и др.)</li> <li>-Организовать участие детей в викторинах, концертах, соревнованиях, выставках и т.п.</li> <li>-Создать библиотечки, выставки книг</li> <li>-Рассматривая и читая детские газеты, журналы обсудить содержание</li> <li>-Создать коллективные панно, коллажей с результатами деятельности детей</li> </ul>

	сы, словесные головоломки, шарады	
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Конструкторы,</li> <li>-материалы для формирования сенсорики,</li> <li>-наборы для экспериментирования</li> <li>Наглядные пособия, алгоритмы, схемы для конструирования.</li> <li>-Наглядный и раздаточный материал для занятий ФЭМП</li> <li>-Нетрадиционные пособия и дид. игры для формирования познав. деят-ти детей</li> <li>-Наборы магнитных конструкторов.</li> <li>-Пазлы, настольно-печатные игры на определение цвета, формы, назначения, игры -ходилки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;</li> <li>-Регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;</li> <li>-Обеспечить в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;</li> <li>-Позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той ли иной ситуации;</li> <li>-Организовать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;</li> <li>-Строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;</li> <li>-Помогать детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;</li> <li>-Помогать организовать дискуссию;</li> <li>-Предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.</li> <li>-Создать коллекции</li> <li>-Организовать экспериментально-исследовательскую деятельность</li> <li>-Практиковать решение проблемных ситуаций, заданий</li> <li>-Поощрять конструктивную деятельность: по образцу, по схеме, по замыслу</li> <li>-Организовать маршрутные игры, игр-путешествии</li> <li>-Поддерживать Участие в викторинах, конкурсах, олимпиадах, КВН, соревнованиях и др.</li> <li>-Вести совместно с детьми дневников наблюдений; создать журнала исследователей</li> <li>-Использовать пиктограммы, алгоритмы, схемы маршрутных карт</li> <li>-Использовать образовательные технологий: интерактивные технологии, технология проблемного бучения, кейс-стадии и др.</li> <li>-Организовать проектные, трудовые деятельности</li> </ul>
Физическое развитие	Тематические альбомы о видах спорта, о знаменитых спортсменах нашего города, О спортивных сооружениях города Тольятти.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Создать эффективную двигательную предметно-пространственную среду, стимулирующей двигательную активность детей</li> <li>-Создать условия для двигательной активности детей в течение дня</li> <li>-Оформлять тематические альбомы, газеты, стенды о видах спорта, спортс-</li> </ul>

	<p>Картотека «Считалки заклички, загадки»  Картотека «Подвижные игры», «Игры Эстафеты»» Игры с элементами спорта»  Шашечный набор и стол  Нетрадиционные спортивные пособия  Мячи, скакалки, кольцобросы, коврики, балансиры.  Пиктограммы схемы алгоритмы для подвижных и спортивных игр</p>	<p>менах  -Разучивать правила народных подвижных игр  -Организовать просмотр спортивных телепередач, репортажей со спортивных соревнований  -Организовать изготовление нетрадиционного спортивного оборудования  -Разучивать считалочки, заклички  -Использовать пиктограммы, схемы, моделей для Подвижных игр, игры-эстафеты, игр с элементами спорта  -Поддерживать Участие детей в соревнованиях. Олимпиадах, спортивных праздниках и развлечениях в Шашечных турнирах  -Организовать спортивные досуги, дней Здоровья  -Организовать целевые экскурсии, пешие прогулки  -Использовать в подвижных играх тренажеры, нетрадиционные спортивные пособия  -Организовать Традиции «Встречи с интересными людьми»  -Оформить репортажи, фотоколлажи, фотовыставки о прошедших спортивных мероприятиях  -Создать оптимальные условия для двигательного режима в группе  -Ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;  -Обучать детей правилам безопасности;  -Создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;  -Использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>-Игры на фантазию, игры-противоречия;  -Дидактические игры, эмоциональные игры;  -Рассказы-истории взрослого о жизни детей других групп;  - «Альбом добрых дел»;  Правила-картинки;  -Беседы-рассуждения;  -Коллективное составление рассказа;</p>	<p>-Стимулировать игровую деятельность детей (сюжетно-ролевая, театрализованы, игры с правилами)  -Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов-заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и т.п.  -Создать условия для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета,; их комбинирование.  -Использовать маркеры игрового пространства;  -Использовать различные образовательные технологий: кейс-стадии, интерактивная технология, проектная деятельность.  -Беседовать на нравственно-этические темы;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Придумывание другого конца сказки, рассказа;</li> <li>-Картотека «Эмоциональные игры»</li> <li>-Произведения художественной литературы и фольклора</li> <li>-Атрибуты и алгоритмы для трудовой деятельности детей</li> <li>-Портфолио детей</li> <li>Атрибуты для сюжетно- ролевых игр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Создание и анализ специальных проблемно-игровых ситуаций.</li> <li>-Рассматривать репродукций картин, иллюстраций, фотографий. И беседы по содержанию.</li> <li>-Организовать традиций: Утро радостных встреч, Встречи с интересными людьми, совместная деятельность, обсуждение прожитого дня.</li> <li>-Слушание музыкальных произведений, музыкальных сказок.</li> <li>-Организовать проектную деятельности.</li> <li>-Организовать экскурсии, целевые прогулки;</li> <li>-Организовать трудовую деятельность.</li> </ul>
--	---	--

### Индивидуальные маршруты детей ( см приложение 3)

#### 2.5 Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей.	Информационные листы в родительском уголке Выставки работ детского и совместного творчества.	еженедельно 1 раз в месяц еженедельно
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	Организация мини-библиотечки Консультации, индивидуальные беседы. Мастер-классы, творческие мастерские	Еженедельно По требованию ежемесячно
Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье в подготовке к школе	Домашняя игротека Проекты Социальные акции Совместные праздники. Семейные клубы.	Еженедельно Ежеквартально Ежемесячно Ежеквартально 1 раз в месяц



Аналитические	Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада	Анкетирование. Опрос Родительские собрания.	1 раз в неделю Ежедневно 4 раза в год
---------------	--	---	---

## 2.6. Рабочая программа воспитания

### Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в группе № 91 – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания :

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### Целевые ориентиры воспитания

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно разли-

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Уклад и традиции данной группы

Традиции группы № 91

Традиция	Содержание	периодичность
«Утро радостных встреч»	Утренняя групповая беседа с обменом впечатлениями о новом и интересном. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками. Воспитатели создают условия радостного вхождения ребенка в дошкольное учреждение. Дети не видели воспитателя и своих сверстников два дня. Дома дети получают массу впечатлений, им необходимо поделиться впечатлениями с воспитателем и детьми. Поэтому утром уделяется время на рассказ о проведенном выходном дне. Также воспитатель совместно с детьми планирует предстоящую неделю: рассказывает	Каждый понедельник

	детям, чем они будут заниматься, учитывая интересы детей, спрашивает у них, чем бы они хотели заняться на предстоящей неделе.	
«Обсуждение прожитого дня»	Это - процесс «мысленного возвращения к прошедшему дню». Цель: отметить, как положительно отличился каждый ребенок. Например, во 2-ой половине дня перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о «хорошем». Затем предлагает всем вспомнить, что сегодня было приятного, хорошего и веселого. После этого рассказывает что-нибудь хорошее о каждом ребенке. Самым главным является то, что каждый ребенок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создает в группе атмосферу взаимного уважения и чувства самоуважения у отдельных детей.	Каждый вечер
Дни Рождения детей .	Эта традиция позволяет развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.	В дни рождения детей
Участие родителей в праздниках и развлечениях.	Привлечение родителей к организации и проведению праздников и развлечений - традиционно для детского сада и группы Родители вместе с детьми шьют костюмы, делают маски и атрибуты. После праздников дети обсуждают сюжет праздника, рассматривают фотографии, обсуждают участие родителей в таких мероприятиях.	В течение года
День рождения детского сада;	Традиция, организованная сотрудниками нашего детского сада. Обогащает представления детей о профессиях и формирует знания о ближайшем окружении. Создает благоприятную атмосферу для нахождения детей в детском садике	Декабрь
Праздники в детском саду	Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, хорошо подобранный репертуар, парадность в одежде взрослых и детей, особый эмоциональный настрой в коллективе, красочность выступлений детей - всё это важные факторы эстетического воспитания. Это торжество, которое объединяет людей общностью переживаний, эмоциональным настроением. Праздник дает детям возможность показать все те умения и навыки, которыми они овладели, а родителям - увидеть и оценить их.	Раз в квартал
Новоселье группы	Позволяет формировать «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении. Создается условия для объединения детей в группе. Приходит «Волшебная шкатулочка», которая приносит интересные сообщения и подарки для всех детей, чтобы каждый чувствовал себя значимым и любимым. И, конечно же, шкатулочка приносит сказку или интересную книгу. Цель данного дня: радостное общение с друзьями, помощь ребенку войти в детский коллектив без эмоционального стресса.	В начале учебного года (сентябрь)

### 3.Организационный раздел

## 3.1

## Распорядок и/или режим дня.

## Режим дня в группе

Режимные моменты	Время в режиме дня	Формы организации образовательного процесса
Прием детей	6.30-8.20.	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)
		Работа в уголке творчества
		Беседы с детьми
		Д/игры; наст. игры; С/р игры
		Наблюдения
	Дежурство в уголке природы, по столовой	
	8.00-8.10	Утренняя гимнастика
Завтрак	<b>8.20 – 9.00</b>	КГН Подготовка к занятиям
Второй завтрак		КГН
Занятия По подгруппам	9.00-9.20 9.30-9.50 <i>по подгруппам</i>	занятия
фронтально	10.10 -10.30 <i>фронтально</i>	
культурные практики Самостоятельная деятельность в центрах активности	9.00-10.00	Деятельность детей по желанию и выбору. Рассматривание альбомов, иллюстраций. Познавательные игры Театральные и эмоциональные игры Сюжетно- ролевые игры Конструирование и строительство
Подготовка к	10.30-12.00	Наблюдение за птицами, деревьями, насекомыми и за окружающим миром

прогулке. Прогулка		Проигрывание п/и, игр народов Поволжья Беседа о выборе одежды, загадывание загадок, заучивание стих-х форм. Наблюдение за изменениями погоды Экскурсии по участку Инд.упражнения с детьми Труд, трудовые поручения.
Подготовка к обеду, обед	<b>12.20-12.50</b>	КГН
Подготовка ко сну, сон.	12.50-15.30	Слушание колыбельных песен, звуков природы, чтение сказок и рассказов
Пробуждение после дневного сна культурные практики	15.30-16.15	Чтение художественных произведений Совместная деятельность детей и взрослого Рассматривание альбомов, беседа по ним Познавательные игры Слушание музыки, стихотворений Театральные игры, проигрыванием произведений народов Поволжья Изготовление поделок, костюмов, книжек-малышек, аппликация
Уплотненный полдник	<b>16.15-16.35</b>	КГН
Игры Самостоятельная деятельность	16.35 - 17.00	Трудовые поручения Беседы о родном крае с/р игры Творчество в центре «Искусство» Познавательные игры
Подготовка к прогулке. Прогулка	17.00-18.30	Наблюдение за птицами, деревьями, насекомыми и т.д. Проигрывание п/и народов Поволжья Наблюдение за изменениями погоды Экскурсии по участку Инд. упражнения с детьми Труд, трудовые поручения.

## 3.2

## Расписание видов деятельности на учебный год (без доп. образование).

День	№ гр. содержание	Сред.гр 91
пн	Занятие	Физическое развитие(игры на воде) 9.00-9.20 Познавательное развитие (Окр.м)+(ПР)/ (рег. комп) 9.30-9.50
	Культурные практики	КП Двигательный час-утро КП Исследовательская лаборатория (СЭиПД)-вечер
	1 прогулка	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3 ч. в день
Вт	Занятие	Речевое развитие 9.00-9.20 Музыкальная деятельность 10.10-10.30
	Культурные практики	КП Реченька (Об.гр.)-вечер
	1 прогулка	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3 ч. в день
Ср	Занятие	Познавательное развитие (МП) 9.00-9.20 ИЗО: лепка, аппликация / рисование, прикладное творчество 9.30-9.50

	Культурные практики	КП Книжкин час (Х/Л+ СР)-утро КП «ЗОЖики»- вечер
	1 прогулка	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	<b>3 ч. в день</b>
Чет	Занятие	Физ.разв. (ОГ+СУ+ П/И) 9.00-9.20
	Культурные практики	КП Творческая мастерская (Констр.д.)-вечер
	1 прогулка	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	<b>3 ч. в день</b>
Пят	Занятие	Музыкальная деятельность 10.10-10.30
	Культурные практики	КП Театральная гостиная-вечер
	1 прогулка	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	<b>3 ч. в день</b>
Итого зан. в неделю		10 зан
Суммарная уч.нагрузка		<b>200м. в нед</b>

**3.3 Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).**  
(см. приложение3)

### 3.4 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской деятельности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды
Физическое развитие	Двигательный центр	<p>Удовлетворение потребности детей в двигательной активности.</p> <p>Организация самостоятельной двигательной деятельности на основе использования накопленных знаний.</p> <p>Профилактика негативных эмоций.</p> <p>Формирование способности контролировать свои эмоции.</p> <p>Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи.</p> <p>Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности</p>	<p>Обруч малый диаметр 50см.</p> <p>Шнур короткий длина</p> <p>Кегли (набор),</p> <p>Ленты с палочками, скакалки</p> <p>Гири пластмассовые, гантели</p> <p>Мячи, балансиры, массажные дорожки</p> <p>Нетрадиционный материал для подвижных игр «Ловушки» «Футбол» «Мы водители» «Осьминог»</p>
Познавательное развитие	Природа Окружающий мир	<p>Развитие системы элементарных, экологических, естественнонаучных представлений, физических, коммуникативных, художественно эстетических навыков. Обогащение активного и пассивного словаря детей.</p> <p>Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребёнка – дошкольника.</p> <p>Развитие чувства прекрасного по отношению к природным объектам родного края через восприятие музыки, произведения художественно литературного творчества.</p>	<p>Набор для ухода за комнатными растениями: лейка, пульверизатор, губки и щетки. Набор для рыхления почвы.</p> <p>Ведёрко и тазик</p> <p>Комнатные растения с красивыми листьями различной формы, цветущие;</p> <p>Круговая диаграмма смены времён года; изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.) со стрелкой.</p>



		Формирование трудовых и безопасных навыков ухода за растениями	
Математическое представление	Расширение познавательного опыта детей по МП и логике	<ul style="list-style-type: none"> <li>.набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине;</li> <li><input type="checkbox"/> набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины);</li> <li><input type="checkbox"/> доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей);</li> <li><input type="checkbox"/> набор разноцветных счётных палочек</li> <li><input type="checkbox"/> наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т.п. (7-8 элементов каждого признака);</li> <li><input type="checkbox"/> набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4 - 6 элементов);</li> <li><input type="checkbox"/> мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами;</li> <li><input type="checkbox"/> графические «головоломки» (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр</li> </ul>	
Сенсорные эталоны и познавательные действия	Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>-серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей);</li> <li>-набор для экспериментирования с водой: емкости одинакового и разного размеров (5 - 6), различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов («тонет - не тонет»), черпачки, сачки, воронки;</li> <li>-наборы для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера (4-5 шт.), предметы- орудия разных размеров, форм, конструкции;</li> </ul>	

			<p>-вкладыши гербарий; коллекция бумаги, ракушек, шишек.</p> <p>природные материалы: глина, песок, камни, семена растений</p> <p>-приборы-помощники: увеличительные стекла, весы (безмен), песочные часы, компас;</p> <p>-разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл) разного объема и формы утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т.д.; прочие материалы: зеркала, воздушные шары, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, сито, свечи и др.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Центр Творчества и Искусства</p>	<p>Развитие конструктивной деятельности.</p> <p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно - модельной деятельности.</p> <p>Стимулирование коммуникативно речевой, познавательной, эстетической деятельности детей.</p> <p>Поддержание и развитие у ребёнка интереса к изобразительной деятельности.</p> <p>Формирование навыков изобразительной деятельности.</p> <p>Воспитание эстетических чувств.</p> <p>Формирование индивидуального и коллективного творчества, возможности самореализации.</p> <p>Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учётом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и</p>	<p>бумага разных видов (цветная, салфетки, картон, открытки и др.)</p> <p>инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.</p> <p>мольберт;</p> <p>наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.</p> <p>индивидуальные палитры для смешения красок;</p> <p>кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи;</p> <p>баночки для промывания ворса кисти от краски;</p> <p>бумага для рисования разного формата;</p> <p>салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения</p> <p>кисти; салфетки для рук;</p> <p>губки из поролона;</p> <p>пластилин;</p> <p>доски для лепки;</p> <p>стеки разной формы;</p> <p>школьные мелки для рисования на доске и асфальте</p> <p>бумажные втулки.</p>

		средствами изображения	
Центр Театра и Музыки	Поддержание и развитие у ребёнка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности, в том числе и через произведения местных композиторов. Воспитание эстетических чувств через знакомство с национальной музыкальной культурой народов. Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализации. Приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями		маски – шапочки, элементы костюмов для ряжения настольная ширма, куклы напальчники, резиновый набор кукол для театра; Музыкальные инструменты: бубны, маракасы. пианино настольное, гитара, Колокольчики, металлофон, микрофон, МРЗ-плеер. Музыкально-дидактические игры.
Центр конструирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности		Конструкторский набор пластмассовый среднего размера типа «Лего» Кубики деревянные. Блоки Дьёньша. Алгоритмы и схемы конструирования образцы -конструкторы плоские с разнообразными способами крепления деталей; -природный материал: желуди, шишки, скорлупа орехов и т.д. -строительные наборы с деталями разных форм и размеров; -коробки большие и маленькие; ящички.

Социально-Коммуникативное развитие		<p>Стимулирование коммуникативно речевой, познавательной, эстетической деятельности детей.</p> <p>Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей.</p> <p>Развитие этически ценных форм, способов поведения: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов.</p> <p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности</p>	<p>Оборудование для «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Гараж», «Дом Мод», «Полиция», «Ремонтники» атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, бескозырки, фартуки, юбки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.); куклы; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, и др. Настольные игры.</p> <p>Альбомы «Достопримечательности Тольятти» «Моя семья» «Автомобили Ваз»</p>
Речевое развитие	<p>Центр «Веселый язычок»</p>	<p>Стимулирование коммуникативно речевой, познавательной, эстетической деятельности детей.</p> <p>Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей.</p> <p>Развитие этически ценных форм, способов поведения: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов.</p>	<p>-серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социально бытовые ситуации);</p> <p>-набор парных картинок на соотнесение (сравнение: найди отличие (по внешнему виду), ошибки (по смыслу);</p> <p>- наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3) последовательно или одновременно назначение, цвет, величина);</p> <p>-разрезные сюжетные картинки (6 - 8 частей).</p> <p>-Дидактические наглядные материалы;</p> <p>-предметные и сюжетные картинки и др.</p> <p>-книжный уголок с соответствующей возрасту литературой;</p> <p>-«Чудесный мешочек» с различными предметами.</p>

	<p>Центр художественной литературы</p>	<p>Развитие литературной речи, художественно творческого потенциала. Обогащение активного и пассивного словаря детей. Развитие интереса к художественной литературе. Воспитание эмоционального отношения к героям. Приобщение к миру художественной культуры через сказки, сказы легенды, мифы народов России, творчество известных писателей, литературные произведения для детей</p>	<p>Литература по жанрам Фольклорные произведения</p>
--	--	--	--

### 3.5. Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды

В группе № 91 имеются модули, с помощью которых, можно легко поменять пространство в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов детей: ширмы, крупные цветные накопители. Это оборудование способствует разграничению пространства группы на микропространства, что позволяет уединиться детям небольшими подгруппами (от 3 до 5 человек) и взглянуть на игровое пространство с другой точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Использование в групповом пространстве полифункциональных материалов: ширмы, конструкторы, мягкие модули, бросовый материал, макеты, комоды для мальчиков и девочек, что позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (уголок для чтения, уголок уединения), для активной деятельности (двигательный центр - физкультурный инвентарь, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр).

### 3.6 Используемые Программы, методические пособия.

**Учебно-методический комплект для ознакомления с содержанием образовательной деятельности в группе № 91**

Список литературы:

1. «Я- гражданин Самарской земли» /Алекинова О.В. Диринова Н.М., Каспарова О.В., Ромахова М.В. и др.
2. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»/ Под ред. Воскобовича В.В., Медовой Н.А., Файзуллаевой В.Д. и др.- СПб: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2016. - 360 с.

3. Моя математика. Часть 1. Учебное пособие по познавательному развитию детей 3–7(8) лет М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина
4. Моя математика. Часть 2. Учебное пособие по познавательному развитию детей 3–7(8) лет М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина
5. Моя математика. Часть 3. Учебное пособие по познавательному развитию детей 3–7(8) лет М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина
6. Моя математика. Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей дошкольного возраста
7. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова По дороге к Азбуке. Часть 4. Учебное пособие по речевому развитию детей 3–7(8) лет
8. Т.Р. Кислова По дороге к Азбуке. Методические рекомендации к образовательной программе речевого развития детей дошкольного возраста
9. Т.Р. Кислова, А.В. Иванова По дороге к Азбуке. Часть 5. Учебное пособие для логопедических групп по речевому развитию детей 3–7(8) лет
10. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова Наглядный материал по речевому развитию дошкольников (4–7(8) лет). Часть 1. Предлоги. Приложение к учебному пособию «По дороге к Азбуке» Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева,
11. З.И. Курцева Ты – словечко, я – словечко» Методические рекомендации к образовательной программе социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова